

El libro

Dos adolescentes de la alta burguesía se suicidan esposándose a unos raíles para ser atropellados por un tren. Toda la población de Dieppe está horrorizada por este hecho. Pero el pulpo cree que se trata de un suicidio muy extraño y decide investigar. Hará todo lo que esté en su mano para descubrir la verdad...

El autor

Nikola Witko se dio prisa en crecer durante los años 70 y ha huido de su pueblo natal (Maubeuge) para seguir las clases de las Bellas Artes de Tournai (Bélgica). Después de varias experiencias en varios fanzines, se instala en Bruselas donde crea el colectivo Hécatombes. Hoy en día, participa en varias revistas (Psikopat, lapin...) donde saca provecho a su blanco y negro para torcer unas fábulas irónicas y torturadas.

Con Crash éditions, vuelve en primera clase en su lujoso fanzine Sierra nueva (subtitulado "El futuro pertenece a los que se quejan") en compañía de otros dibujantes de renombre : Winshluss, Wedier, Druilhe, Moulinex, Bouzard, Fritz, ...

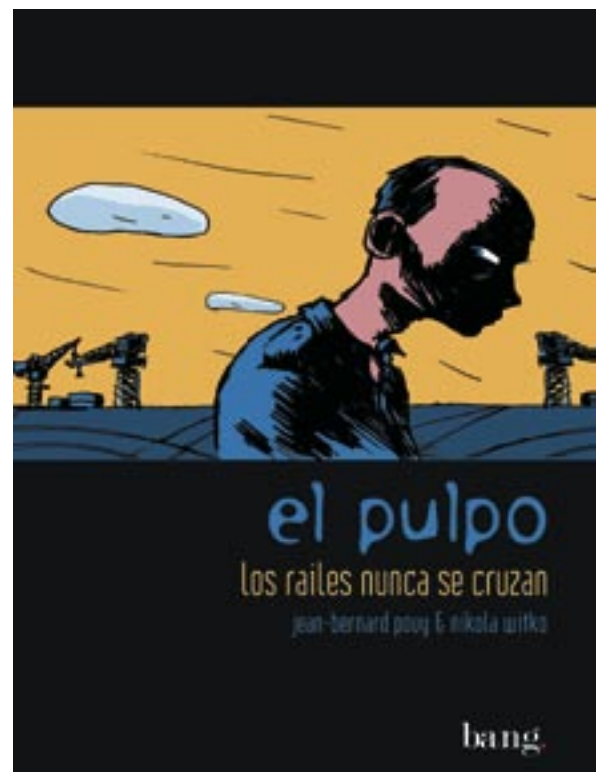
Ha publicado...

L'enfant nuit Brükt productions, 1995 | **L'homme est-il con ?** Brükt productions, 1995 | **Fulbert Cervo** Pas de chance éditions, 1996 | **La petite écuyère a café** (adaptación de la novela de Jean-Bernard Pouy) 6 Pieds Sous Terre, 2000 | **Slots** (con Papazoglakis) Les requins marteaux, 2000 | **Bijoux de famille** (con Papazoglakis) Les requins marteaux, 2001 | **L'homme qui ne valait plus rien** Les requins marteaux, 2003 | **Le proces des Soeurs March** Les requins marteaux, 2004 | **Comment je suis devenu stupide** (con Martin Page) 6 Pieds sous terre, 2004 - participación a los libros y revistas **Formaline, Hécatombes, Psikopat, Lapin, Bile noire, Comix 2000, Jade, Sierra nueva**

colección



el pulpo, los railes nunca se cruzan
novela de Jean Bernard Pouy
adaptada por Nikola Witko
64 páginas - 17x24 cm - blanco y negro
10 euros



isbn 84-933820-0-0
depósito legal B-21539-2004

