

El libro

Gabriel Lecouvreur, alias el pulpo, está deprimido: los cerveceros están en huelga y su relación con Cheryl pasa por un mal momento. Cuando encuentran a Jean-Baptiste Pujol descuartizado por un bicho desaparecido desde años en los confines de los Pirineos, no se lo piensa dos veces y vuelve a hacer sus maletas. ¡Menudo bicho raro ese Pujol, y un tío realmente pesado! ¡La montaña es bella! ¡Sí, y también peligrosa!

Los autores

Guillaume Guerse tiene 30 años y ya cuenta con una decena de cómics. Co-fundador de la editorial Les requins marteaux y uno de lo más activo autor de la revista Ferraille. Su estilo gráfico, en un principio influido por los autores de Fluide Glacial, ha rápidamente madurado alrededor de los pequeños editores independientes que agitan el género desde ya más de diez años. Su última obra, *C'est pas tous les jours fête* (No todo los días es fiesta), co-firmado con su cómplice Marc Pichelin, confirma la nerviosidad de su trazado y la pertinencia de su talento. Co-fundador de la editorial Les requins marteaux, Marc Pichelin, con 32 años, es el guionista titular de Guillaume Guerse, para quien ya ha escrito 6 títulos, muy orientados hacia el humor. Director de publicación de la revista Ferraille y músico en el colectivo La flibuste y del label Ouïe-dire productions, este joven pluri-artista ecléctico ha adaptado la novela de la serie *Le poulpe* (el pulpo) *Les pis rennais* (la piel del oso) de Pascal Dessaint para su cómplice Guillaume Guerse.

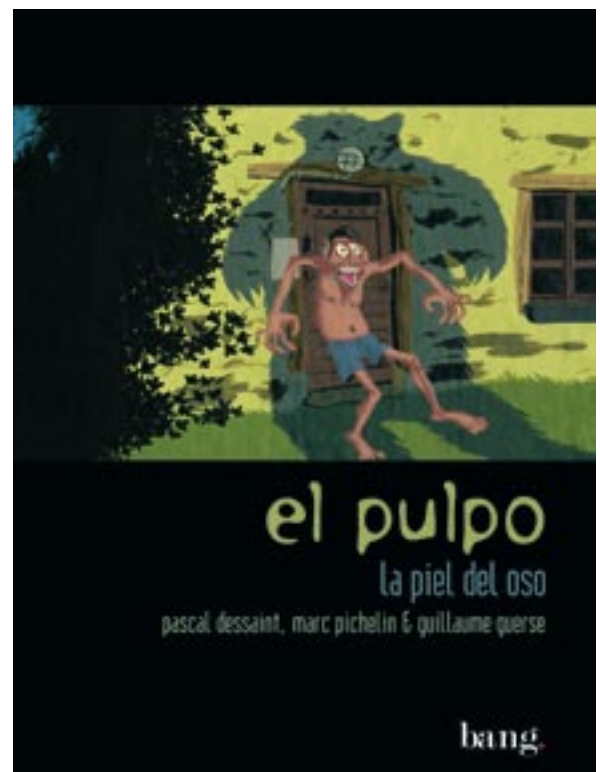
Han publicado...

En común : **José emmerde le monde** Les requins marteaux, 1992 **José n'a pas marché sur la lune** Les requins marteaux, 1993 **On est tous des touristes quelque part** Les requins marteaux, 1996 **Le journal de robert conrad** Les requins marteaux, 1997 **Opération disco** Treize étrange, 1999 **C'est pas tous les jours fête** Les requins marteaux, 2000. **Marc Pichelin :** **...Et ainsi fait** (con Bernard Katou) Les Requins Marteaux, 1993 **Radio-Nuit** (con Bernard Katou) Les Requins Marteaux, 1996 **Amour, nuit et jour** (con Gérard Marty) Les Requins Marteaux, 2000

colección



el pulpo, la piel del oso
novela de Pascal Dessaint
adaptada por
Guillaume Guerse y Marc Pichelin
56 páginas - 17x24 cm - blanco y negro
10 euros



isbn 84-933820-1-9
depósito legal B-21538-2004



9 788493 382018