

El libro

Se puede matar a cualquiera, así que ¿por qué no a los autores de cómics? Antoine Moss, ilustre creador de la serie de culto "Dylan Dream" es debidamente liquidado con explosivos en un aparcamiento de Roissy. Diez años atrás, un pulpito recién salido de su acuario se había cruzado con el gran hombre en el festival de Angoulême. Hoy, Gabriel Lecouvreur se acuerda, se emociona, se interroga, se rebela y se esfuerza por rellenar las viñetas vacías de un caso con "continuará" que cada vez se va a parecer más a un mal tebeo.

El autor

Nacido en Toulouse en 1964, Jeff Pourquoié experimenta con diferentes medios artísticos, del comic al jazz zingaro pasando por la escenografía y la escultura/instalación que él practica con gran reconocimiento a partir de 1990.

Después de haber publicado relatos cortos en la revista (A Suivre), hizo su primer album (Des méduses pleins la tête), muy renombrado debido a su originalidad, en colaboración con el autor de novelas policíacas Patrick Pécherot.

Ha publicado...

Le guide des métiers méconnus (con Y. Frémion)
Audie-Fluide glacial, 2004 | **Vague à lame** (con Pécherot), Casterman, 2003 | **Ciao Pékin** (con Patrick Pécherot) Casterman, 2001 | **La bande décimée** (con Jean-Luc Cochet) 6 Pieds sous terre, 2000 | **Des méduses plein la tête** (con Patrick Pécherot) Casterman, 2000

En colectivo :

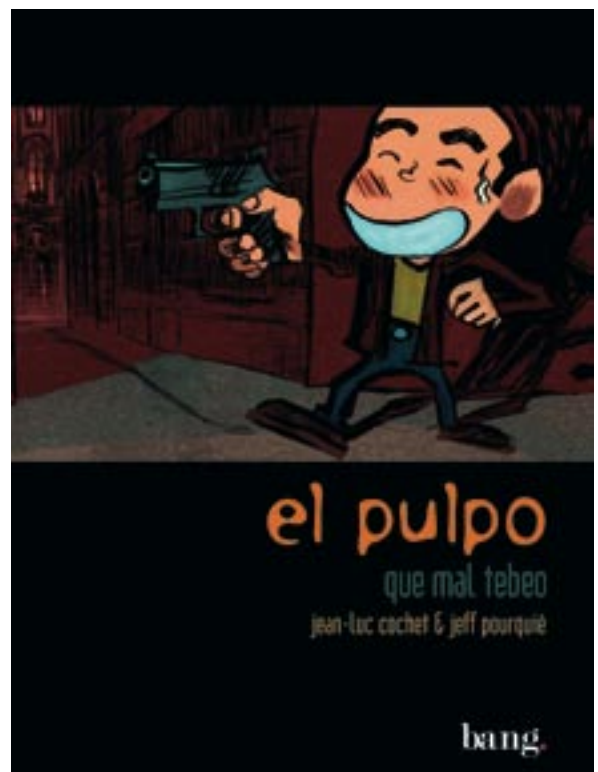
Drôle de Noël, Audie-Fluide Glacial, 2004 | **Tous à la montagne**, Audie-Fluide Glacial, 2004

colección



el pulpo, que mal tebeo
novela de Jean-Luc Cochet
adaptada por Jeff Pourquoié

80 páginas - 17x24 cm - blanco y negro
10 euros



isbn 84-933820-3-5
depósito legal B- 30174-2004

