

La continuación y el final de ROMPENIEVES originalmente publicados en dos tomos por Casterman han sido reunidos en uno solo, ¡al precio excepcional de 14 euros! **Y estará disponible a principios de ABRIL.** Otra gran noticia que alegrará a los aficionados al cine es la confirmación de que Joon-ho Park y Chan-Wook colaborarán para su adaptación a la pantalla grande. ¿Qué más se puede pedir?



colección



El libro

Por el planeta helado circula un segundo tren. Sus habitantes viven con miedo a un choque frontal contra el primer Rompenieves, que vaga sin control sobre las mismas vías, sin saber qué ha sido de sus posibles supervivientes. Un mundo cerrado del que los humanos se evaden gracias a un programa virtual de pacotilla. Un espacio viciado del que sólo pueden salir los apeadores, poniendo su vida en peligro. Un universo rígido por culpa de un frío mortal en el que reina la mentira. Pero aún hay esperanza: desde la otra orilla del océano llega un mensaje, una señal indescifrable. Lo que queda del Rompenieves deberá abandonar su circuito eterno para emprender un largo viaje sobre la superficie del mar helado. En el interior del tren, ya nada funciona como es debido. La muerte y el pánico merodean por los pasillos. Pero ¿qué habrá al final de la travesía?

El guionista - Legrand

Legrand empieza su carrera como asistente-director de Edouard Molinaro, Christopher Miles, Jacques Demy y Jacques Rivette, así como en muchos rodajes publicitarios e industriales. Escritor, traductor (de cómics y éxitos de ventas de Robert Ludlum) y director para la tele, es también guionista, entre otros, de Cinq jours en juin de Michel Legrand, de los dibujos animados de Philippe Druillet y de unos cómics de Tardi y Rochette.

El dibujante - Rochette

Rochette publica sus primeros trabajos en Actuel. Publica en 1980 Le dépoteur de chrysanthèmes con Futuropolis. Colabora con Mandryka y Martin Veyron. En 1984, crea en colaboración con Jacques Lob Le transperceneige, y en 1986 con un guión de Benjamin Legrand, Requiem blanc, editado por Casterman en 1987. Después de una pausa que aprovecha para dedicarse a la pintura, vuelve en (A Suivre) que dan luz a Les Aventures psychologiques de Napoléon Bonaparte. El tomo II de Rompenieves, El peador ha sido publicado en octubre de 1999 en Casterman. En la edición infantil, explora con delectación y de manera muy personal los textos clásicos.

Rochette ha publicado...

ROMPENIEVES, el fugitivo, bang ediciones, 2006 | Cour Royale, Albin Michel, 2005 | Scandale à New York, Albin Michel, 2004 | Panique à Londres, Albin Michel, 2003 | Edmond le cochon, Cornélius 2003 | Transperceneige, la traversée, Casterman 2000 | Napoléon et Bonaparte, Casterman, 2000 | Transperceneige, l'arpenteur, Casterman 1999 | L'or et l'esprit, le tribut, Casterman 1995 | Le mystère continental, Albin Michel, 1993 | Edmond le cochon, Le livre de poche, 1988 | Nemo, le capitaine vengeur, Bayard, 1988 | Requiem blanc, Casterman, 1987 | Edmond le cochon, Albin Michel, 1986 | Claudius vigne touche le fond, Casterman, 1985 | A tes souhaits, Futuropolis, 1985 | Le Transperceneige, Casterman, 1984 | Le continent mystérieux, L'Echo des Savanes, 1983 | Edmond le cochon va en Afrique, L'Echo des Savanes, 1983 | Edmond le cochon va en Afrique, Editions du fromage, 1981 | Les dépoteurs de chrysanthèmes, Futuropolis, 1980 | Edmond le cochon, Editions du fromage, 1980

ROMPENIEVES

2- el apeador

3- la travesía

Legrand & Rochette

144 páginas - 17x23 cm

rústica cosida, blanco y negro

14 euros



isbn : 978-84-935272-6-6
depósito legal B-17990-2007

